

ДОРОГА ЖУРАВЛИНАЯ

Слова Ю. ОСТРОВСКОГО

Оживленно

Плы - вут жу - рав -

ли пад Моск - вой сло - вно дым и

та - ют вда - ли над про - сто - ром лес -

ным. И ма - шет ру - ко - ю им де - воч - ка

вслед: - Всем на - шим дру - зьям пе - ре -

Припев

дай - те при - вет. До - ро - га жу - рав -

mf

ли - на - я, длин - - - на - я, длин - на - я - над

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, with lyrics under the notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth-note patterns.

ле - сом, над по - лем, над сте - пью, над мо - рем, над

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some chordal changes in the treble to support the vocal melody.

ос - тры - ми греб - ня - ми гор.

1. 2

The third system includes a first ending bracket labeled '1. 2' over the final two measures of the vocal line. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and chordal accompaniment.

The fourth system shows the piano accompaniment for the final part of the piece. It features a consistent eighth-note bass line and a treble line with chords and eighth-note patterns, providing a steady accompaniment.

Над

Плывут журавли над Москвой словно дым
 И тают вдали над простором лесным.
 И машет рукою им девочка вслед:
 – Всем нашим друзьям передайте привет.

Припев: Дорога журавлиная длинная, длинная –
 Над лесом, над полем,
 Над степью, над морем,
 Над острыми гребнями гор.

Над Африкой в небе плывут журавли, –
 Привет из России они принесли.
 Их крылья большие белеют, как снег.
 Кто снег тот увидел, тот запомнит навек.

Припев.

Над пальмами жаркое солнце встает,
 А птицы уходят в обратный полет.
 И машет рукою им девочка вслед:
 – Подруге моей передайте привет.

Припев.